

2° semestre

ORARIO PROVVISORIO DELLE LEZIONI 2° semestre
prot.

T = TRIENNIO **Legenda:** DEC 1: prof. Ghionna PIT 1: prof.ssa Sello SCE 1: prof. Picinni
B = BIENNIO DEC 2: prof. Comi PIT 2: prof. Marullo SCE 2: prof.ssa De Siati

Aggiornamento del 19 marzo 2021

a.a. 2020/21

AVVISO: le lezioni dei corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione.

Contattare i docenti incaricati per informazioni sulle modalità di svolgimento delle lezioni. Le aule sono in via di definizione.

sem.	Insegnamento	scuola	anno	dipl.	docente	LUNEDI'	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	Aula
2	Anatomia artistica 1	SCU	1	T	Sava	8.30 – 16.30						
2	Anatomia artistica 1	DEC 2	1	T	Scagliosi					8.30 – 16.30		
2	Anatomia artistica 2	SCU	2	T	Sava		8.30 – 16.30					
2	Antropologia culturale	GRA-NTA		T	Castellani		12.30 – 16.30					
2	Antropologia culturale	PIT-SCU	2	T	Castellani			8.30 – 13.30				
2	Antropologia delle società complesse	GRA	2	B	Castellani		8.30 – 12.30					
2	Applicazioni digitali per l'arte	PIT	1	B					8.30 – 16.30			
2	Applicazioni digitali per l'arte 1-2	NTA	1	T					8.30 – 14.30			
1	Arte del Fumetto	GRA	–	T		consultare il docente						
2	Audio e mixaggio	NTA	2	T	Toriano	8.30 – 16.30						
2	Computer graphics	GRA-PAI-NTAs	–	T				8.30 – 14.30				
1	Comunicazione multimediale	NTA	1	T		consultare il docente						
2	Costume per lo spettacolo	SCE	2	B					9 – 15			
2	Decorazione	PAI	2	T	Comi	consultare il docente						
2	Decorazione 1-2-3	DEC 2	–	T	Comi	10 – 18	8.30 – 16.30					
1	Design	DEC	1	B		consultare il docente						
1	Design 1-2-3	PAI	–	T		consultare il docente						
2	Didattica per il museo	PIT	2	T	Lifonso				8.30 – 13.30			
2	Digital Video	NTA-PAI-SCE	–	T						8.30 – 14.30		

2° semestre

2	Direzione della fotografia	SCE	2	B		8.30 - 14.30					
2	Direzione della fotografia	SCE	1	T					8.30 – 13.30		
2	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	SCE	3	T			14 – 17				
2	Editoria d'arte 1-2-3	GRA	–	T	Stamer-Greco	9 – 16					
2	Elementi di Architettura e Urbanistica	DEC-SCE-SCU	–	T	Annunziata				8.30 – 16.30		
2	Elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	B	Annunziata		8.30 – 16.30				
2	Elementi di morfologia e dinamica della forma	DEC	3	T	Radogna				8.30 – 16.30		
2	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PIT 2	3	T	Elia				9 – 15		
2	Estetica	DEC-PIT-SCU	–	T	Ariemma				12.30 – 16.30	8.30 – 12.30	
2	Estetica	GRA	1	T	Ariemma				8.30 – 12.30		
2	Fashion Design	SCE-PAI	–	T				8.30 – 14.30			
2	Fenomenologia dei media	PAI-NTA	3	T	Rollo				8.30 – 13.30		
2	Fenomenologia dei media	GRA	1	B	Rollo			8.30 – 13.30			
2	Fenomenologia dell'immagine	DEC-PIT-SCE-SCU	–	B	Ariemma			14.30 – 18.30			
1	Fenomenologia delle arti contemporanee	PAI-NTA	3	T		consultare il docente					
1	Fenomenologia delle arti contemporanee	DEC-PIT-GRA	1	B		consultare il docente					
2	Fondamenti di informatica	DEC-GRA-PIT-SCE-SCU	1	T		14 – 17					
2	Fondamenti di marketing culturale	PAI	1	T					8.30 – 12.30		
2	Fotografia digitale	DEC-GRA-PIT-SCU	–	B					8.30 – 14.30		
2	Graphic design	PAI	3	T				8.30 – 14.30			
2	Illuminotecnica	SCE	1	B		8.30 – 16.30					
2	Illustrazione	GRA-PAIs	3	T	D'Angeli		14.30 - 18.30		8.30 – 12.30		
2	Inglese per la comunicazione artistica	Tutti	1	T					14 – 18		
2	Installazioni multimediali	NTA	3	T		8.30 – 16.30					
2	Installazioni multimediali	PIT	2	B		8.30 – 16.30					

2° semestre

2	Letteratura e filosofia del teatro	SCE	3	T	Mongelli		9.30 – 13.30					
2	Modellistica	PAI-SCE	–	T	Annunziata	8.30 – 16.30						
2	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC-GRA-SCU	–	T	Lifonso			8.30 – 13.30				
2	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC	2	B	Lifonso		8.30 – 13.30					
2	Plastica ornamentale 1	DEC 1	1	T			8.30 – 16.30					
2	Plastica ornamentale 2	DEC 1	2	T		8.30 – 16.30						
1	Progettazione multimediale 1-2-3	NTA	–	T		consultare il docente						
2	Scenotecnica 1	SCE	1	T				8.30 – 16.30				
2	Scenotecnica 2	SCE	2	T			8.30 – 16.30					
1	Serigrafia	GRA	2	B		consultare il docente						
2	Sociologia dell'arte	PIT-NTA	3	T	Lacarbonara					8.30 – 13.30		
2	Stampa d'Arte	GRA	1	T	Tagliente				8.30 – 14.30			
2	Storia dell'Arte 1	DEC1-PIT2	1	T		8.30 – 12.30						
2	Storia dell'Arte 1	PIT 1	1	T			8.30 – 13.30					
2	Storia dell'Arte 2	DEC 1	2	T	Staffiero		13.30 – 18.30					
2	Storia dell'Arte 2	SCE-SCU	2	T	Staffiero	8.30 – 13.30						
2	Storia dell'Arte 3	PIT 1	3	T	Staffiero				8.30 – 13.30			
2	Storia dell'Arte 3	DEC1-PIT2	3	T		12.30 – 16.30						
2	Storia della stampa e dell'editoria	GRA	1	B	Calabrese		9 – 14					
2	Storia dello spettacolo	SCE	1	B	Mongelli		13.30 – 17.30					
2	Storia dello spettacolo 1	SCE	1	T	Mongelli	9.30 – 13.30						
2	Storia dello spettacolo 2	SCE	2	T	Mongelli	13.30 – 17.30						
2	Tecniche dei nuovi media integrati	NTA	2	T				8.30 – 14.30				
2	Tecniche del mosaico	DEC	2	T	Miglietta				8.30 - 14.30			
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	DEC-SCU	–	B	Resta				8.30 – 16.30			

2° semestre

2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	DEC-SCU	-	T	Tagliente			8.30 – 16.30				
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	PIT	2	B	Tagliente		8.30 – 16.30					
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 1	PIT 1	2	T	Resta				8.30 – 14.30			
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 1	PIT 2	2	T	D'Angeli	8.30 – 16.30						
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 2	PIT 1	3	T	Resta			8.30 – 14.30				
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 2	PIT 2	3	T	D'Angeli		8.30 – 14.30					
2	Tecniche di fonderia	SCU	3	T	Miglietta	8.30 – 16.30						
2	Tecniche di modellazione digitale 3D	SCE-SCU	-	B				8.30 – 16.30				
2	Tecniche di modellazione digitale 3D	SCU-PAI	-	T				8.30 – 14.30				
2	Tecniche e tecnologie della decorazione	DEC	2	B	Marullo	8.30 – 16.30						
2	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GRA	2	B		8.30 – 16.30						
2	Tecniche e tecnologie per la grafica	GRA	1	T	Demitri Pugno	8.30 – 16.30						
2	Tecniche extramediali	PIT	1	B					8.30 – 16.30			
2	Tecniche performative per le arti visive	PIT	2	T	Toriano		8.30 – 14.30					
2	Tecniche pittoriche	DEC	1	T				8.30 – 16.30				
2	Tecniche pittoriche	PIT	1	T				8.30 – 16.30				
2	Tecniche plastiche contemporanee	DEC	1	B	Calogiuri			8.30 – 16.30				
2	Tecnologie dell'informatica	NTA-PAI	1	T		14 – 17						
2	Teoria della percezione e psicologia della forma	NTA-PAI	1	T	Lacarbonara		8.30 – 12.30					
2	Teoria della percezione e psicologia della forma	SCU	1	B	Lacarbonara		8.30 – 12.30					
1	Videografica	GRA	1	B		consultare il docente						
2	Web design	GRA	2	B					8.30 – 16.30			
2	Web design	NTA	2	T					8.30 – 14.30			

Il Direttore
Prof. Nunzio Fiore